



HOLLYWOOD YILDIZLARININ İÇ MİMARİ

Hollywood'daki ünlü isimlerin evlerine yaptığı dokunuslarla adından sıkça söz ettiren İç Mimar Martin Lawrence Bullard ile renkli ve eklektik tarzını konuştuğumuz keyifli bir sohbeti paylaştık.

REPORTAJ AKÜN AKDİL, PORTRE FOTOĞRAFI LU TAP, MEKAN FOTOĞRAFLARI DOUGLAS FRIEDMAN



Ü

Çocukların evi denilince aklı ilk gelen isimlerden olan Martyn Lawrence Bullard. İç mimarlık kariyerini Kylie Jenner, Khloe Kardashian, Kourtney Kardashian, Tommy Hilfazer, Cher, Ellen Pompeo, Eva Mendes gibi pek çok ünlünün evini dekore ederek taçladığımız bir yetenek. Renkli ve eklettik tarzıyla dikkat çeken Martyn Lawrence Bullard ile Palm Springs'teki mislepevi evi Villa Grigio'ya ve iç mekân tasarruuna yaklaşımlarını konuştuk.

Cocukluğunuzda Londra'da anitika pazarları ile başlayan, Covent Garden'da Leo Straussberg Actors Studio'da aktörlük eğitimi ile devam eden ve Hollywood yıldızlarının evini tasarlayarak geçen, bol ödüllü bir iç mimarlık geçmişi var. Kariyer yolculuğunuzda bir de sizden dinleyelim...

Kariyerim bir Hollywood filmi gibi. Genç bir çocuk olarak Londra'nın anitika pazarlarında gelişmeye başladım. 2011 yarışmalarında Los Angeles'a taşınmaya ve bir filmün yapımcısıyla arkadaş olduktan sonra Hollywood Film Works ofislerimi tasarruamın tasarruuna yol açan bir oyuncak kariyerini takip etmeye başladım. Film yapımcısı arkadaşım bana akşam yemeğine geçip evini gördükten sonra beşden onbeşine kadar dekore etmemi istedi. Bu beklemediğim davet, iç tasarruam bir kariyere yol açtı. Ofisleri bitirdikten sonra Capital Records başkanı tasarruadığım mekânı gördü ve Hollywood'daki filmi Capital finansman ve aradığı kendi evini yeniden tasarruamı istedi. Bu durum, Hollywood'un A Listesi'ne girişlere yol açtı ve ardından bir dizi süslü misafiri geldi. Tasarruam işinde yaklaşık 30 yıl geçirdikten sonra, dnyanın en prestijli tasarruam ofislerinden birçoğuna layık görüldüm ve devlet başkanlarımızın film yollarına hatta ikonik müzik sanatçılarımıza kadar herkesde çalıştım.

İç Mimar Martyn Lawrence Bullard'ın Palm Springs'teki, Villa Grigio isimli evi.

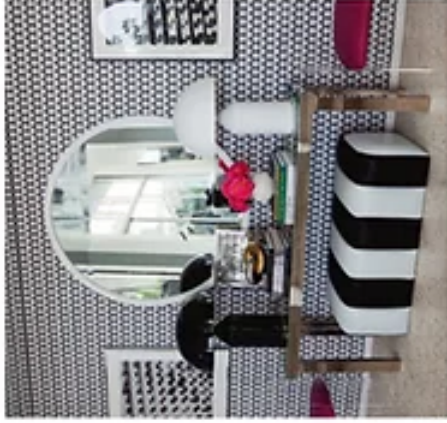
Oyunculuk eğitiminiz tasarruam hayatınızda size ne kazandırdı?

Oyuncukluk eğitiminin tasarruamlarımı diğerlerine sunmada yardımcı olduğuna düşünüyorum. İç tasarruamların renkli açılımlarına ve tasarruamların izin veren doğal bir üyatro yeteneğim var. Üyatro eğitiminin kazandırdığı güven, tasarruadığım iç mekânlara olan tutkuma göstermene yardımcı oluyor.

Sizimi tarif eder misiniz? Sizimi tanıyan önemli kişiler nelerdir?

Tasarruam eklettik, dnyeyi ve her zaman konforun modern lüks obajlarını anlamaya odaklı. İç mekânlarım davetkar, lüks ve her zaman beklenmedik bir şekilde misafirlere zevkleri ve kişiliklerini göstermek için tasarlandı.





Palm Springs'te çok güzel bir eviniz var. Villa Origin'o'nun hikayesini anlatabilir misiniz?

Palm Springs'teki evim, dünyaya ünlü ve Palm Springs modernini olarak bilinen mid-century modern tarzında inşa edilmiş bir yapı. 1962 yılında James Bond filminin başrol oyuncusu Roger Moore için inşa edildi ve daha sonra Playboy'nun kurucusu Hugh Hefner'in hıfızı sona takılıp yer aldı. Bugün ev, ikonik mid-century (orta yüzyıl)

mobilyaları ve Basquiat, Warhol ve Keith Haring'in sanat eserleri ile dans eden 60'ların havasında dekore edildi.

Ünülerin evleri denince ilk akla gelen isimsiniz. Bunu nasıl başarıyorsunuz? Celebrity designer olmanın farkı nedir?
Kariyerimde bu kadar çok ünlü müşteri ile çalıştım ve mükklerini yayınlamasına izin verdikleri için çok şanslıyım. Bu çalışmaları, dünya çapında karışığım birçok televiz-

yon programıyla birlikte tasarımı şöbetime kesallikle katkıda bulundum. Her Amerikan evsümmü. Milyonlar Dollar Decorator'oldum. İşlerimdeki Hollywood Me'ye kadar benim kariyerimi hem de yeteneklerimi öne çıkaran bu tasarımı postlarında rol aldığım için şanslıyım. Ayrıca porselen, giyim, kumaş, duvar kağıdı, mücevher, ayakkabılar, fransız ve mobilyayı içeren tohumları için grubuyla birlikte tümünin stil, lüks ve kaliteli tasarımla eşitilmiş bir marka olmaması sağladı.



Topkapı Sarayı'ndan ilham alan bir kumaş koleksiyonu tasarladınız. İçerisinde 'Marmaris' isimli bir desen de var. Bizzat bu koleksiyondan bahsedebilir misiniz?
İstanbul'a ilk ziyaretimden ve ardından güzel Güneş sibil şerifli olan Bodrum ve Gökçe kadir Türk tasarımdan ilham aldım. O zamandan beri yaptığım birçok tasarı ve ziyarete ilham çok fazla ilham kaynağı oldu. Koleksiyonlarım birçokta yer alan Osmanlı tabii kumaşlar ve avaz kagitları tasarladım. En sonuocuca, İzmir çim ilçesinden ilham alın desenlerle güzel bir içek kafesi kerten olan Marmaris'i içeryöce. Topkapı Sarayı'nın yınında yer alan Aysofya Konağı'na adlı öcekle İstanbu'da tasarladığım bazı kumaşları görebiliriz.



Kylie Jenner'in evini Damien Hirst tabloları ve pop renklerle dekore ettiniz. 21 yaşındaki bir müşteri ile çalışmak zor olmadı mı?

Kylie Jenner ile çalışmak şüphesiz derecede kolaydı. Hem eğlenceli hem de sofistike bir ev inşa ediyor. Aynı oyun, ancak zamansız bir havuz olan ve stilini denekleyen bir iç mekan. Sanat eserlerini renkleri notalamak ve tutkuların bir arada için kullanıldığını. Örneğin Damien Hirst'ün yemek odasındaki çalgımları onun keşiflere olan tutkumun temsiliydi. Tüm ev, kızın büyümesi için kişisel bir ifade ve mutlu bir yer olarak yaratıldı.

Ev tasarlarken müşterilerinizle nasıl bir süreçtir izliyorsunuz? Onların haraketleri ile kendinizi ve fikirlerinizi nasıl geliştiriyorsunuz? Müşterilerinizle öncelikle en sevdiğiniz restorant, otel gibi sorunları yaşadığınızın duyduğunuzla ilgili mi? Önce danışmalarını tanımak benim için



önemlidir. Büyüklükleri ve tarzlarını, nasıl yaşamak istediklerini ve iç mekamlarından ne elde etmek istediklerini anlamak da öyle. En sevdiğiniz otel, restorant, seyahat edilecek yerler ve bu deneyimle ilgili sevdiğiniz şeylerden bir dizi soru soruyorum. Tüm cevaplar, sonunda bir şey ve özel bir ev yaratmak bir araya gelecek yapıboz parçalarının oluşturulmasına yardımcı oluyor.

Geçmişten ya da günümüzden sizi en çok etkileyen ve ilham veren kişiler ya da mekanlar hakkında neler söylersiniz?

Seyahat benim en büyük ilham kaynağıdır. Her zaman yeni kültürlerden ve yerlerden bir şeyler öğreniyorum, tarih ve tasarım restorantıma katkıda bulunuyorum. Beşden önceki pek çok büyük tasarımcı ve mimar benim için ilham kaynağıdır. Bunlar büyük set dekoratörleri, iç mekan yapımcıları Remo Morgenthaler'dan David Hicks'in renkli anıtkalarına kadar. Ayrıca Palladio ve Sir John Soane'dan tarihi referanslara da çalışmaları



rusunda sıklıkla atıfta bulunuyorum.

Tommy Hilfiger'in evi için 70'li yılları ve Südyo 54'ü anmsatan bir dekor yaratmış. Dönemsel temaları ev dekorasyonuna nasıl entegre ediyorsunuz?

Tommy'nin Miami'deki evi 1979'den beri ve Studio 54 döneminde ilham aldık. Bu, sanat eserlerinin kullanılması ve diğer sanatçıların müzayade edilmesini ve satışlarından toplanan gelirleri dönemin mobilya koleksiyonuna ile yaktı. Bu tür temalı tasarımlarda, müşterilerin istediği görünümleri atıfta bulunurken, aynı zamanda günümüzün yaşam tarzı için çözümler sağlamak için dikkatlice harmanlanmalı. Böylece müşteriler için mekanlar yaratmak her zaman bir tarih ve son derece keyifli bir meydan okuma.

Bizdığım kadıyla Oscar Wilde'nin büyük bir hayranıyız. Onunla ilgili neler söylemek istersiniz?

Oscar Wilde, zamanın en büyük zekası olmaktan yanı sıra, edebiyatın dehası ve tutkusunu katkıda bulunuyorum. Beşden önceki pek çok büyük tasarımcı ve mimar benim için ilham kaynağıdır. Bunlar büyük set dekoratörleri, iç mekan yapımcıları Remo Morgenthaler'dan David Hicks'in renkli anıtkalarına kadar. Ayrıca Palladio ve Sir John Soane'dan tarihi referanslara da çalışmaları

olarak kabul edilirdi. Edebiyatı dehası bugün ill yazıldığı zamanki gibi parlıyor.

Su an hangi projeler üzerinde çalışıyorsunuz?

Şu anda Los Angeles'teki Four Seasons Residence'si, şarap ültesi Kusey Kalkiforniya'da bir otel, Gwen Stefani, Ellen Pompeo, Tommy Hilfiger ve Cindy Crawford'un yeni evlerinin yanı sıra RuPaul için bir malikane ve özel müzeye bitiriyorum. Ayrıca yeni kumaş ve döner kaplı koleksiyonları, Ann Sofas için fayanslar, The Shade Store için pencere kaplamaları ve SV Casa için lüks aksesuarlar piyasaya sürüyorum.

Sizin stilünüzden ilham alıp bunu evlerinizde uygulamak isteyenlere ne önerirsiniz?

Kişisel tarzın her zaman içpe beşliğinin bir ifadesi olduğuna inanırım. Evinizde dekoratif arzuladığınızda etkileşimle alakalı konuşun. Renği, belimle, stilleri ve döşemeleri istediğiniz gibi karıştırın ve en iyi şekilde çalgımların hissedin. Dekorasyonda kural yoktur, kuralları siz koyarsınız ve istediğiniz gibi çözümlenir, evinizde de istediğiniz kadar bireysel hale getirebilirsiniz. Buasa göre modern lüks rahatlatır ve bu nedenle eviniz her zaman yapabildiğiniz kadar rahat ve davetkar olmalı. En önemlisi, kişisel deneyimlere ve tavsiyeye uyun. "Yaşa, sev ve çoğalt" şüalesi." **©**